



Associazione Culturale  
*"F.Schubert"*

**L'EVOLUZIONE DEL LINGUAGGIO MUSICALE  
TRA DUE SECOLI:  
LA MUSICA DA CAMERA TRA '800 E '900**

**Flauto      Flavio Cappello  
Pianoforte    Giovanni Casella**

**a cura di Mario Consolo**

**Sabato 23 Giugno 2007  
Ore 18,30  
Auditorium "Orpheus"  
Corso Govone 16/A  
Torino**

Associazione Culturale "F.Schubert"  
tel. 011-678301  
E.mail [f.schubert@tex97.com](mailto:f.schubert@tex97.com)

**Flauto** *Flavio Cappello*  
**Pianoforte** *Giovanni Casella*

## PROGRAMMA

**C. FRANCK**

**Sonata in La bemolle min.**

- .Allegro ben moderato
- .Allegro
- .Ben Moderato
- .Allegretto poco mosso

**P. HINDEMITH**

**Sonate**

- .I Heiter bewagt
- .II Sehr langsam
- .III Sehr lebhaft

**S. PROKOFIEV**

**Sonata n°2**

- .Moderato
- .Scherzo
- .Andante
- .Allegro con brio

## CURRICULUM

**Giovanni Casella**, nato a Ferrara nel 1964, si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino, sotto la guida di Maria Golia. Ha vinto numerosi primi premi in Concorsi pianistici nazionali e il terzo premio al Concorso Internazionale di Cantù nel 1994.

Ha suonato in molte città italiane per importanti Enti Musicali (Torino - Auditorium RAI , Milano - Conservatorio "G.Verdi", Genova - Teatro Carlo Felice , Firenze - Amici della Musica , Stresa - Settimane Musicali , Parma - Teatro Regio , Camerino - Festival di musica da camera , Reggio Emilia, Latina, Rovereto, Ravello, ecc.) e all'estero (Londra - St.John Smith Square, Svizzera - Festival di Wolfsburg, ecc.) come solista ed in formazioni cameristiche, suscitando plauso e consensi di pubblico e critica.

Ha suonato, come solista, con l'Orchestra dei Giovani del Mediterraneo in Italia, Francia e Spagna e con l'Orchestra Filarmonica di Brasov in Romania.

Recentemente ha inciso un cd in duo col violinista Mengla Huang per la Deutsche Grammophon.

E' pianista collaboratore del Concorso Internazionale di violino "N. Paganini" di Genova.

**Flavio Cappello**. Flautista, si è diplomato al Conservatorio di Torino sotto la guida del M° A. Danesin. Si è perfezionato con Peter Lukas Graf presso l'Accademie de Musique di Sion e con Pierre Yves Artaud a Como.

Ha partecipato agli stages di musica da camera tenuti dal M° Ruggero Chiesa a Verona e dal M° Bourgue a Como.

Ha collaborato con l' **Orchestra Sinfonica della RAI** di Torino e ha partecipato a diverse registrazioni discografiche e televisive.

Ha tenuto concerti in numerose città italiane e ha collaborato all' allestimento di spettacoli teatrali.

Nel 1991 ha eseguito con l'Insieme Cameristico di Torino, di cui è socio fondatore, l'integrale dei quartetti per flauto ed archi di W.A. Mozart nelle città di Odense, Stoccolma, Helsinki.

Nel 1994 ha effettuato una tournée in Germania proponendo un repertorio composto dalle cantate di musiche da camera con flauto obbligato del Barocco italiano.